|  |
| --- |
| 44.03.01 Педагогическое образованиеПрофиль «Изобразительное искусство» |
| Название раздела | **Современное образование** |
| Цель: показать наиболее интересные и востребованные дисциплины, отражающие специфику направления подготовки | Студенты РГППУ изучают дисциплины: «Живопись», «Графическая композиция», «Цветоведение», «Композиция», «Рисунок», «Черчение и перспектива», «Декоративно-прикладное искусство», «Методика обучения изобразительному искусству», «Скульптура», «История искусств», «Менеджмент в художественном образовании и искусстве». |
| Название раздела | **Компетенции и навыки выпускника** |
| Цель: показать, какими уникальными навыками будет обладать выпускник по окончании обучения | Выпускник умеет управлять образовательным процессом, составлять учебные программы и курсы, создавать графические и живописные композиции, преподавать в колледжах, школах, дополнительном художественном образовании, образовательных центрах, разрабатывать индивидуальные программы обучения и владеет навыками организации пленэра, анализа и интерпретации произведений искусства. Обучающиеся оттачивают свои навыки на оборудовании технопарка универсальных педагогических компетенций и побеждают в чемпионатах профессионального мастерства. |
| Название раздела | **Трудоустройство и карьерные перспективы** |
| Цель: показать диапазон и разнообразие карьерныхвозможностей трудоустройства  | Выпускники работают в образовательных центрах, колледжах, школах на должностях от преподавателя изобразительного искусства до арта директора, организуют научные исследования, разрабатывают педагогические технологии, работают в учреждениях культуры. Бакалавры подготовлены к профессиональной деятельности с применением дистанционных технологий. Сегодня выпускники данного профиля проходят практику в школах, сузах, вузах, в организациях дополнительного художественного образования. |